

# FICHA TÉCNICA

## “Escuela de perros”

d'Albert Pijuan

- 8 ' 00 M. ANCHO.
- 7 ' 00 M. FONDO.
- 4 ' 50 M. ALTURA MÍNIMA HASTA LAS BARRAS DE LUZ.
- CÁMARA NEGRA ADECUADA AL ESOACIO.
- 1 BARRA DE TRAMOYA 1,5m DELANTE DEL TELÓN DE FONDO.

- 9 PAR 64 - CP- 60 – 1000W.
- 6 PAR 64 - CP- 61 - 1000W.
- 24 PC – 1000W CON VISERAS Y PORTAFILTRO.
- 9 RETALLS zoom 25 / 50° – 750W
- 1 QUARTZ ASIMETRIC 1000W
- 3 BARRAS ELECTRIFICADES EN EL ESCENARIO.
- 1 BARRA FRONTAL FUERA DEL ESCENARIO.
- EQUIPO DE REGULACIÓN (36 canales de DIMMER)
- POTENCIA MÍNIMA 24 KW.
- DMX HASTA EL CONTROL DE LUCES.
- ALARGOS DE CORRIENTE.
- MESA DE LUCES PROGRAMABLE.

\* EQUIPAMIENTO MINIMO EN EL CASO DE NO DISPONER DE LO ANTES MENCIONADO: 24 CANALES DIMMER, 10PC, 8 PAR

- P. A. POTENCIA ADECUADA A LA SALA.
- MESA 2 CANALES MÍNIMO.
- REPRODUCTOR DE CD DOBLE.
- EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN.

- PARA 6 PERSONAS.
- CON CALEFACCIÓN Y AGUA CALIENTE.

- MÍNIMO 1 TÉCNICO DE SALA, POLIVALENTE (ILUMINACION, SONIDO, MAQUINARIA, DESCARGA)

- 7:00 H. MONTAGE.
- 1:25 H. FUNCIÓN.
- 2:00 H. DESMONTAGE

### CONTACTE TÉCNIC

- +56 9 4544 4984 // tecnica@elariete.cl // Valentin Roby